

PRESENTACIÓN

Holaaa... Holaaa... aaaahmmm Hablo pouquitouu spagnolo.... Ehmmm Me gusta el vino, los touros y las mugueres.....

(Pausa)

Queeeee noooo... ¡Es broma! ¿Te imaginas una hora así? ^{TOHA} "Pour faver, devier... ~~cege una crux~~"...
¡Dixi home!

(Mano en la frente mirando al patio de butacas)

El muchacho de la segunda fila se le estaba poniendo cara de agobiado. Cara de "por qué no me fui de erasmus en segundo de carrera".

Esto que acabáis de vivir es el bonus. El efecto de magia extra. Un tipo con pintas de guiri que habla bien castellano. ¡Así soy, generoso!

Mi nombre, de verdad, es Eduardo Coffman. Vamos, que no es artístico. Que me llamo así. Coffman es un apellido norteamericano, pero de origen judío (si es que lo tengo todo). Viene del Kaufman y significa mercader. ~~Ya es digo Coffman. Que no Cosman, ni Hofman, ni kezman.~~

~~Aún me acuerdo un profesor de universidad que me decía coman, y yo pensaba y bebán también.~~

El apellido me lo pusieron por un amigo de mi padre, muy cercano a la familia, muy querido...

En fin... que me tiráis de lengua y no empiezo. *

1. EXPERIMENTO DE FÍSICA RECREATIVA

Siempre me ha gustado la magia desde crío, tengo mis primeros recuerdos con 6 o 7 años con la típica caja de magia borrrás pero hay un recuerdo que va aparejado con la emoción de descubrir. Pero no de descubrir cualquier cosa.

Sino de descubrir un secreto.

Porque uno puede aprender magia a través de los libros, de los videos, de youtube... pero ¿Descubrir un truco de magia? ¿Y más con 6-7 años?

Eso fue lo que me pasó, creía haber descubierto un truco de magia. Y fue con este objeto tan particular, tan místico y tan simbólico.

Una vela.

Me recuerdo a mí mismo en el salón de mi casa, con una cerilla, prendiendo y apagando la vela mientras que mi madre no me veía. No sé cómo no salimos ardiendo.

ADEMÁS DE guiri, PERUJO, VENNETHUN y mago ... soy un poco KENDUENO.

guiri, perujo, vennethun y mago... soy un poco kendueno. A veces me me pongo guiri y me da la gana de ser guiri.

PARA ESTA SESIÓN DE MAGIA VOY A USAR UN DISPOSITIVO,
QUE ES PROPIO DE MI OFICIO.

NO USA CABLES, NO USA PILAS, NO SE CONECTA A INTERNET...

NO TENGAN MIEDO, NO ES PELIGROSO, DE HECHO ME AUTOMATIZAN PARA
HACER ESTO.

ESTA HERRAMIENTA DE TRABAJO SIRVE PARA DECIR QUE YO ME VOY A QUEDAR
AQUÍ CON INTERÉS VOSOTROS.

Y OTRA HERRAMIENTA QUE UTILITO ES EL MISTERO, QUE ME SIRVE PARA ^(PENSAR REAL) ~~ENGANAR~~
LA MENTE, EL SILENCIO, ES DECIR, ~~ALGO QUE NO SIRVE~~ QUE EN LO QUE NO QUIERO QUE OS PISEIS.

NADIE DIGNA AUNQUE DEMÁS DE TON SE ESCUDE UNA MESA
TAN FEA.

Y EL MEDIO CON EL QUE TRABAJO ES LA IMAGINACIÓN. PORQUE LA MAGIA
NO QUEDA NUNCA EN MIS MANOS, SINO EN VUESTRAS MIENTES.

Y DE ESTO ME DI CUENTA UNA NAVIDADES. ¿HAY NINOS EN LA JIRA?

CUANDO ME ENTERÉ QUE LOS REYES SON LOS PADRES. TODAS LAS PERSONAS ESTÁN

AHÍ: LOS ADULTOS COMIENDO CON BOLSA, LOS PADRES CON LA TIA QUE TE VISITA

DEL BUBBLY Y DE TE HACE DAR UNA VUELTA PARA REGRESAR A CASA, DE TE

ARRESTES DESPACHANDO UN FESTIVO... TODO ESTÁ AHÍ, PERO NO LO VES!

ME PASÓ ALGO PARECIDO CUANDO DESPUÉS MI PRIMER JUZO DE MAGIA.

¡EFECTIVAMENTE! NO ARABUDÍ, SINO DESPUÉS... ¡O ESO PODABA YO!

Y AUNQUE ES UNA FASE MUY RÁPIDA, ES REAL.

Y DE ESTO ME DI CUENTA SIENDO UN NIÑO. CUANDO DESPUÉS

MI PRIMER MUNDO DE MAGIA

En una de estas ocasiones ocurrió algo fascinante.

La vela se encendió sola sin que acercase la fuente de calor a la mecha de la vela. Para mí, un milagro.

¿Lo queréis ver? ¡Vais a flipar!

Prestad atención porque dura literalmente décimas de segundo y como parpadees te lo pierdes. No es broma.

(Se hace el experimento y pausa)

¿Está guapo, no?

(7 min) mm

Con los años descubrí que esto es un experimento de física recreativa. Así es cómo se llamaba a la magia durante el siglo XVIII y XIX. Y desde entonces ha sido un elemento que siempre me ha acompañado.

Realmente lo que sucede es que en el humo existen unos gases inflamables entonces cuando acercas la llama al humo, el fuego viaja por el humo hasta la mecha.

~~Desde entonces la vela me acompaña casi siempre~~, además le da un sentido a que estemos todos hoy aquí reunidos.

usar una vela le da sentido

Porque la magia es un ritual ancestral que con el paso de los siglos se ha convertido en entretenimiento.

Pero si retrocedieramos miles de años en el tiempo podríamos ver a aquellos druidas, aquellos hechiceros, celebrando noches de hoguera cuando el invierno se acercaba y las horas de luz se acortaban.

A su manera, alimentaban el sol para que nunca se agotase.

Me gusta pensar que a mi manera, mis juegos son velas. (10-11 min)

2. HILO GITANO

Me gusta empezar con un pedacito de historia de la magia. Un efecto que ha resistido el paso de los años. Un truco que se lleva haciendo al menos desde el siglo XIV, es decir, para ponernos en contexto. Eso es antes de que se descubriera América. Es más, en el siglo XIV es el mismo siglo que se empezó a construir la Alhambra.

Un truco de magia con un simple y humilde objeto pero que ha maravillado tanto a niños como a ancianos y que independientemente de la cultura y el desarrollo tecnológico sigue siendo.... ¡la polla!

de la sobrevivencia por años de historia

no activo regularmente. me gusta más la parte de investigar, crear y rastrear